

ПОГОРЕЛЬСКИЙ АНТОНИЙ (АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ПЕРОВСКИЙ)

«Черная курица, или Подземные жители»

Об авторе книги «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельском известно немного. Он родился в 1787 году, но точная дата рождения писателя не известна. Архив писателя практически был уничтожен управляющим имением, который извел все бумаги на приготовление особых котлет в бумажных папильотках.

Известно, что Алексей Перовский – побочный сын знатного екатерининского вельможи Алексея Разумовского и Марии Михайловны Соболевской, которая позже добилась для своих детей дворянского звания

Богач и самодур Разумовский обожал своих детей, но как-то в приступе неудержимого гнева отправил любимого сына Алешу на учебу в закрытый пансионат. Алеша скучал там по дому, и любимым занятием его было разглядывание тихой улочки сквозь дырочки в заборе, которым был обнесен двор пансионата.

Семейные предания гласят – Алеша бежал из пансионата, а неловкий прыжок с забора навсегда оставил ему легкую хромоту. Тоска по дому, отверженность поселили в его глазах печаль.

Позже Перовский получил блестящее образование. За два года окончил Московский университет со степенью доктора философских наук. Он превосходно знал три иностранных языка, серьезно изучал ботанику, занимался русской литературой.

Государева служба в обеих столицах разочаровала его.

Хромота не помешала ему стать боевым офицером и участвовать в сражениях Отечественной войны 1812 года. Говорят, что он всегда был впереди, увлекая за собой друзей боевым кличем: «Пусть хоть тысяча французов!».

Перовский обладал уникальным даром – он умел дружить. Более того, он обожал и лелеял своих друзей, а они отвечали ему тем же.

Среди его друзей – К.Рылеев, братья Бестужевы, В.Жуковский, А.Пушкин. Доброта Перовского, о которой единодушно говорили его друзья, была вовсе не безразличной, изливающейся на всех, она дарилась только людям, достойным любви, но зато какой щедрой она бывала!

Перовского заботили люди талантливые и ранимые.

Вот один малоизвестный факт. Когда Пушкин находился в Южной ссылке, была напечатана его поэма «Руслан и Людмила». На поэму яростно накинулись критики. *«Некто взял на себя труд отвечать на [едкие вопросы критиков]. Его антикритика остроумна и забавна»,* - писал позже благодарный Пушкин.

Этим «некто» был Алексей Перовский, сам еще не напечатанный в ту пору ни одного своего сочинения. В бой на защиту кинулся тот, кто ценил дружбу так же, как и Пушкин.

Любимым занятием Перовского было воспитание племянника Алеши, который находился на его попечении с полутора лет вместе с матерью. Именно для десятилетнего Алеши он устраивает поездку в Германию, где происходит встреча с Гете. Затем – путешествие по Италии и ее музеям.

Осталось много писем Перовского, адресованных племяннику – нежных, участливых, неравнодушных. Редкий нынешний ребенок может похвалиться таким вниманием и заботой о себе старшего родственника.

В подарок своему племяннику Перовский написал волшебную повесть, а точнее умную и печальную дидактическую сказку «Черная курица, или Подземные жители».

Сказка была подписана «Антоний Погорельский» (по названию имени Погорельцы, где жили Перовские). Под этим псевдонимом напечатаны и немногочисленные сочинения Перовского. С этим псевдонимом он и вошел в русскую литературу.

Герой сказки «Черная курица...», тоже Алеша, вынужден жить и учиться в Петербурге вдали от родителей в закрытом мужском пансионе. Пансион, очень похожий на тот, в котором учился и Перовский, нагонял тоску.

На праздники мальчики уезжали домой, а Алеша оставался один. Он читал немецкие рыцарские романы или разглядывал улицу в дырочки забора на дворе, как в свое время делал это Перовский.

«Другое занятие Алеши состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили при кухне. Черную хохлатную курочку он особо выделял и подкармливал». Как-то он даже спас ее от кухаркиного ножа, заплатив целое состояние – империял, десять рублей золотом.

Людям, которые ценят лишь то, что можно съесть, купить, продать, - Чернушка представлялась курицей достойной смерти, потому что не несла яиц. Но бесполезная с гастрономической точки зрения взрослых Чернушка необходима была мальчику, чтобы рассеивать горести и одиночество.

Оказывается, Чернушка – не курица, а министр королевского двора. Он и остальной маленький народец живут глубоко под землей. Король в благодарность за спасение жизни своего министра обещает выполнить любое желание Алеши.

«Если б ему дали более времени, то он может быть, и придумал бы что-нибудь хорошенькое: но так как ему казалось неучтивым заставить дожидаться короля, то он поспешил с ответом.

- Я бы желал, - сказал он, - чтобы не учившись, я всегда знал урок свой, какой бы мне не задали.

- Не думал я, что ты такой ленивец, - отвечал король, покачав головой, - но делать нечего: я должен исполнить свое обещание».

Он подарил Алеше конопляное семечко, которое поможет ему всегда знать урок, но с условием, чтобы никому, никогда не рассказывать о маленьком народе.

Однако Алеша под угрозой порки выдает тайну подземных жителей. Маленькие жители вынуждены покинуть веками обжитое место и искать другое. Министр Чернушка закован в кандалы. Ведь он поверил мальчику и теперь расплачивается за доверчивость.

Цена предательства! Не лги ни маленькой, ни большой ложью, не предавай! Того, кто утрашился наказания, сказка не оправдывает.

Эта маленькая сказка – о серьезных взрослых чувствах и испытаниях. Алеше надо было все потерять, чтобы оценить дружбу и верность Чернушки и маленького народца.

Вот уж действительно, *«нелегко исправиться от пороков, когда они уже взяли над нами верх! Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку, и потому если хочешь исправиться, то должен беспрестанно и строго следить за собой»*, - говорит Чернушка на прощание Алеше.

Ненавязчивые нравоучения, умение рассказать о чувствах ребенка, изящный литературный сюжет составили достоинства сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

В то время, когда была написана эта сказка, еще не было произведений о детстве – *Льва Толстого, Сергея Аксакова, Николая Гарина Михайловского*, вошедших в классику русской литературы для детей.

Погорельский был новатором, создав эту единственную свою сказку.

Летом 1836 года А.Перовский (Погорельский) поехал на лечение в Ниццу, но умер в Варшаве. При нем находились сестра Анна и племянник Алексей.

Тот, для кого была написана прекрасная сказка остался признателен своему дяде. Когда Алеша вырос, он стал известен, как поэт и драматург *Алексей Константинович Толстой*. И он всегда помнил и чтит своего удивительного дядю – писателя Антония Погорельского.